

Ainekava: Kunstiõpetus 7.-9. klass

Õppeaine: kunstiõpetus, tundide arv 1 (65 min) , III kooliaste

Kooliastme õpitulemused lahti kirjutatuna:

9. klassi õpitulemused

Õpilane:

- 1) analüüsib õpetaja abiga enne kasutamist visuaalseid kujutisi, jooniseid, skeeme ja sümboleid;
- 2) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades enamasti turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsust;
- 3) rakendab õpetaja abiga uurimismeetodeid teoreetiliste, kunstitööde või disainiobjektide loomisel;
- 4) katsetab, julgeb eksida ja töö käigus langetada otsuseid õpetaja abiga;
- 5) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid ja väljapanekuid, uurides ning teadlikult kavandades, valides ja rakendades protsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnika- ja töövõtteid ning kompositsiooni põhimõtteid;
- 6) analüüsib õpetaja toel loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt.

Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine

Õpilane:

- 1) analüüsib enne kasutamist visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboleid suhtluses;
- 2) uurib iseseisvalt kunstnike, kunstiteoste ja kunstivoolude tausta;
- 3) leiab infot erinevate allikate kohta, suhtudes neisse allikakriitiliselt;
- 4) kasutab peamisi kunstimõisteid ja teab kunstnikke;
- 5) käitub kultuurikeskkondades reeglite järgi (vajaduse korral oskab reeglid välja selgitada) ning saab iseseisvalt vajaliku teabe leidmise ja sündmuse kogemisega hakkama;
- 6) teab, mida kujutab endast disain ning kuidas töötab disainer;
- 7) mõistab vormide ja värvide subjektiivsemaid ning universaalsemaid tähendusi;
- 8) teab, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning oskab teiste autorite teoseid ja nende osi kasutada oma uurimistöös või loomes nii, et tegevus ei riiva autori õigusi.

Plaanimine ja ideede arendamine

Õpilane:

- 1) oskab arendada oma ideed, lähtudes eesmärgist;
- 2) märkab ja kirjeldab igapäevaelu probleeme, mida lahendades läbib kõik disainiprotsessi etapid;
- 3) rakendab uurimismeetodeid õpetaja abiga.

Loomine

Õpilane:

- 1) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ja põhjalikult uurides ning teadlikult kavandades;

- 2) valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid;
- 3) oskab rühmaliikmena luua ühistöödest tervikliku väljapaneku ja esitleda teost publikule.

Refleksioon, analüüs ja kriitika

Õpilane:

- 1) analüüsib teost (ülesehitus ja vorm, tähistavus, peamised sümbolid, kontekst), leiab erinevaid tõlgendusvõimalusi ja vaatepunkte, põhjendab neid tööle tuginedes ning kasutab kunstist rääkides oskussõnavara;
- 2) leiab seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, ainekirjandusele, opkultuurile ja meediale;
- 3) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna või disaininäidete esteetilisi, funktsionaalseid ning ökoloogilisi aspekte;
- 4) selgitab oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi; põhjendab sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid;
- 5) kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjendab enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktseptib eriarvamusi.

Põhikooli lõpuks saavutatud õpitulemused lahti kirjutatud	Õpitulemuste saavutamist toetav hindamine		Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega kooli õppekava järgi
	hindamiskriteeriumid	kasutatud hindamismeetodid ja -mudelid	
Õpilane analüüsib õpetaja abiga enne kasutamist visuaalseid kujutisi, jooniseid, skeeme ja sümboleid;	- analüüsib enne kasutamist visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboleid suhtluses;	Mudelid: sõnaline, suuline ja kirjalik, enesehindamine, mitteametlik AR/MA. Meetodid: iseseisev töö, ühistöö, esitlus, kompositsioon, töövahendite hooldus, praktiline töö, uurimus, eneseanalüüs	Väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist
käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades enamasti turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsust;	- uurib iseseisvalt kunstnike, kunstiteoste ja kunstivoolude tausta; - leiab infot erinevate allikate kohta, suhtudes neisse allikakriitiliselt; - leiab infot erinevate allikate kohta, suhtudes neisse allikakriitiliselt;		
3) rakendab õpetaja abiga uurimismeetodeid teoreetiliste, kunstitööde või disainiobjektide loomisel;	- leiab seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele,		

	ainekirjandusele, opkultuurile ja meediale; - mõistab vormide ja värvide subjektiivsemaid ning universaalsemaid tähendusi; - teab, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning oskab teiste autorite teoseid ja nende osi kasutada oma uurimistöös või loomes nii, et tegevus ei riiva autori õigusi. - kasutab peamisi kunstimõisteid ja teab kunstnikke;
4) katsetab, julgeb eksida ja töö käigus langetada otsuseid õpetaja abiga;	- oskab arendada oma ideed, lähtudes eesmärgist; - märkab ja kirjeldab igapäevaelu probleeme, mida lahendades läbib kõik disainiprotsessi etapid;
5) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid ja väljapanekuid, uurides ning teadlikult kavandades, valides ja rakendades protsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnika- ja töövõtteid ning kompositsiooni põhimõtteid;	- loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ja põhjalikult uurides ning teadlikult kavandades; - valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni

suhtumist erinevatesse infokanalitesse.

Sotsiaalne pädevus. Kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist.

Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainestik ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus

Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete,

	põhimõtteid; - oskab rühmaliikmena luua ühistöödest tervikliku väljapaneku ja esitleda teost publikule.
6) analüüsib õpetaja toel loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt	- analüüsib teost (ülesehitus ja vorm, tähistavus, peamised sümbolid, kontekst), leiab erinevaid tõlgendusvõimalusi ja vaatepunkte, põhjendab neid tööle tuginedes ning kasutab kunstist rääkides oskussõnavara; - selgitab oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi; põhjendab sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid;
Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine	
1) analüüsib enne kasutamist visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboleid suhtluses	- Toob välja vähemalt kaks olulist visuaalse kujundi või skeemi omadust. - Selgitab, kuidas kujutis võib mõjutada arusaamist või suhtlust. - Kasutab analüüsimisel sobivaid termineid.
2) uurib iseseisvalt kunstnike, kunstiteoste ja kunstivoolude tausta;	- Leiab ja esitab info vähemalt ühe kunstniku või kunstivoolu kohta. - Viitab kasutatud allikale.

õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uusetes situatsioonides. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Kunstis on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstis referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhiv kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides“ sõnumeid ühest keelest teise.

	- Toob välja olulised tunnusjooned ja seob neid näidetega.
3) leiab infot erinevate allikate kohta, suhtudes neisse allikakriitiliselt	- Kasutab vähemalt kahte erinevat allikat. - Toob välja allika tugevused ja piirangud. - Eelistab usaldusväärseid allikaid (nt muuseum, haridusportaal). - kasutab informatsiooni otsimiseks tehisintellekti abi (kontrollib saadud infot usaldusväärseid allikaid kasutades) - oskab viidata kasutatud allikatele.
4) kasutab peamisi kunstimõisteid ja teab kunstnikke	- Kasutab suulises või kirjalikus väljenduses kunstialaseid mõisteid. - Oskab nimetada tuntud kunstnikke ja nende teoseid.
5) käitub kultuurikeskkondades reeglite järgi (vajaduse korral oskab reeglid välja selgitada) ning saab iseseisvalt vajaliku teabe leidmise ja sündmuse kogemisega hakkama	- Oskab kirjeldada muuseumi või näituse külastuse reegleid. - Järgib neid reegleid praktikas. - Leiab iseseisvalt infot kultuuriürituste kohta ja vastavalt võimalusele osaleb neis.
6) teab, mida kujutab endast disain ning kuidas töötab disainer	- Selgitab disaini mõistet oma sõnadega. - Toob näiteid disainiprotsessist

Matemaatikapädevuse arengut toetavad kunstis rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.

Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

	või disaineri tööst.
7) mõistab vormide ja värvide subjektiivsemaid ning universaalsemaid tähendusi	- Toob näiteid värvide ja vormide erinevatest tähendustest. - Seostab visuaalse väljenduse emotsioonide või universaalsete sümbolitega.
8) teab, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning oskab teiste autorite teoseid ja nende osi kasutada oma uurimistöös või loomes nii, et tegevus ei riiva autori õigusi	- Selgitab oma sõnadega, mis on kopeerimine ja plagiaat. - Oskab tuua näiteid plagiaadi vältimise kohta. - Viitab korrektelt teiste autorite töödele (nt allikaviited, autorinime märkimine). - Kasutab teiste autorite loomingut oma töödes loovalt ja autoriõigusi austades.
Plaanimine ja ideede arendamine	
1) oskab arendada oma ideed, lähtudes eesmärgist;	- Sõnastab eesmärgi ja töö idee. - Järgib tööprotsessis oma plaani ja vajadusel teeb muudatusi. - Valminud töö vastab algsele eesmärgile.
2) märkab ja kirjeldab igapäevaelu probleeme, mida lahendades läbib kõik disainiprotsessi etapid;	- Toob välja igapäevaelust ühe lahendust vajava probleemi. - Pakub probleemile vähemalt ühe disainipõhise lahenduse.

	- Selgitab oma lahenduse protsessi (probleemi määratlemine, idee, kavandamine, teostus).
3) rakendab uurimismeetodeid õpetaja abiga.	- Kasutab juhendamisel sobivat uurimisviisi (nt vaatlus, küsitlus, katsetamine). - Esitab uurimistulemused töö või arutelu käigus.
Loomine	
1) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ja põhjalikult uurides ning teadlikult kavandades;	- Kavandab oma töö enne alustamist. - Kasutab erinevaid materjale ja tehnikaid omanäolise tulemuse saavutamiseks. - Põhjendab tehtud valikuid tööprotsessis.
2) valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid;	- Valib töö jaoks sobivad materjalid ja tehnika. - Rakendab kompositsiooniprintsiipe (nt tasakaal, kontrast, rütm). - Töö on tehniliselt korrektne ja viimistletud.
3) oskab rühmaliikmena luua ühistöödest tervikliku väljapaneku ja esitleda teost publikule.	- Teeb koostöös ettepanekuid väljapaneku kujundamiseks. - Täidab oma kokkulepitud rolli rühmatöös. - Esitleb valminud väljapanekut kaaslasele.

Refleksioon, analüüs ja kriitika	
1) analüüsib teost (ülesehitus ja vorm, tähistavus, peamised sümbolid, kontekst), leiab erinevaid tõlgendusvõimalusi ja vaatepunkte, põhjendab neid tööle tuginedes ning kasutab kunstist rääkides oskussõnavara;	- Kirjeldab teose põhiomadusi (vorm, värv, sümbolid, kontekst). - Pakub vähemalt kaks erinevat tõlgendust või vaatenurka. - Põhjendab oma arvamust, viidates teosele. - Kasutab arutluses kunstialast sõnavara.
2) leiab seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, aimekirjandusele, popkultuurile ja meediale;	- Toob välja vähemalt ühe seose teose ja ajaloolise või tänapäevase ühiskondliku nähtuse vahel. - Viitab või kasutab teiste õppeainete teadmisi. - Seob oma näited eri allikate või meediaga.
3) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna või disaininäidete esteetilisi, funktsionaalseid ning ökoloogilisi aspekte;	- Kirjeldab teose või disaininäite esteetilisi omadusi. - Toob välja funktsionaalsuse ja kasutusvõimalused. - Arutleb töö ökoloogilise mõju või jätkusuutlikkuse üle.
4) selgitab oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi; põhjendab sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid;	- Esitleb oma teost ja kirjeldab tööprotsessi. - Toob välja alternatiivseid lahendusi või töövõtteid. - Põhjendab oma loomingulisi valikuid ja eksponeerimise viisi.

5) kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjendab enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktseptib eriarvamusi.	- Kuulab tähelepanelikult teiste arvamusi. - Põhjendab oma arvamust viisakalt ja argumenteeritult. - Annab kaaslastele konstruktiivset ja toetavat tagasisidet. - Aktsepteerib erinevaid seisukohti.		
---	---	--	--

Ainekava: Kunstiõpetus 7. klass ja 8.-9. klass

Õppeaine: kunstiõpetus, tundide arv 1 (65 min) , III kooliaste (lihtsustatud õppekava)

Kooliastme õpitulemused lahti kirjutatuna:

Õppetöö rõhuasetus:

9. klassi lõpetaja:

- 1) väärtustab loomingulisust, isetegemist ja materjalide taaskasutust;
- 2) kasutab ja kombineerib juhendamisel traditsioonilisi ja nüüdisaegseid materjale ning töövahendeid turvaliselt ja otstarbekalt;
- 3) kasutab suunamisel ainealast teabekirjandust ja vastavaid veebilehti;
- 4) jälgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid; loeb ja mõistab etiketil, skeemil, juhendil olevat teavet ja juhindub sellest; mõistab tingmärke ja oskab leida veebist vajalikku infot, vajaduse korral abiga;
- 5) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsusega;
- 6) taotleb tööde omanäolisust, loob juhendamisel kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult kavandades, valib ja rakendab loomisprotsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnikaid, töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid; võimaluse korral eksponeerib ja esitleb oma töid põhjendatult;
- 7) analüüsib vajaduse korral abiga kunstiloomingu erinevaid avaldumismorme (kunst, meedia ja reklaam, visuaalsed objektid), arutleb nende üle, seostab kunste ja kunsti teiste valdkondadega, ühiskonna muutustega üldisemalt;
- 8) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning eneseväljendusest;
- 9) kujutab ja kujundab esemeid, olendeid, sündmusi jmt nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 10) mõistab loomingulise tegevuse võimalusi iseenda ja oma emotsioonide väljendamise vahendina, väärtustab loomingulisi tegevusi igapäevaelu rikastajana.

Põhikooli lõpuks saavutatud õpitulemused lahti kirjutatud	Õpitulemuste saavutamist toetav hindamine		Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega kooli õppekava järgi
	hindamiskriteeriumid	kasutatud hindamismeetodid ja -mudelid	
Väärtustab loomingulisust, isetegemist ja materjalide taaskasutust.	- Toob välja näiteid, kuidas taaskasutus aitab luua uut väärtust. - Kasutab oma töödes vähemalt ühte taaskasutatud materjali. - Oskab kirjeldada, miks loomingulisus ja isetegemine on väärtuslikud.	Mudelid: sõnaline, suuline ja kirjalik, enesehindamine, mitteeristav AR/MA. Meetodid: iseseisev töö, ühistöö, esitlus, kompositsioon, töövahendite hooldus, praktiline töö, uurimus, eneseanalüüs	Väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitud kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse. Sotsiaalne pädevus. Kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste
Kasutab ja kombineerib juhendamisel traditsioonilisi ja nüüdisaegseid materjale ning töövahendeid turvaliselt ja otstarbekalt.	- Rakendab vähemalt kahte erinevat materjali või töövahendit juhendamisel. - Järgib tööohutuse reegleid materjalide kasutamisel. - Kasutab töövahendeid eesmärgipäraselt.		
Kasutab suunamisel ainealast teabekirjandust ja vastavaid veebilehti.	- Leiab juhendamisel vajaliku info trükisest või veebilehelt. - Toob näiteid leitud infost ja rakendab seda oma töö tegemisel.		
Jälgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid; loeb ja mõistab etiketil, skeemil, juhendil olevat teavet ja juhindub sellest; mõistab tingimärke ja oskab leida veebist vajalikku infot, vajaduse korral abiga.	- Järgib tööohutuse ja tervisekaitse põhimõtteid tööprotsessis. - Oskab lugeda juhendmaterjalidel olevaid sümboleid või tingimärke. - Vajadusel leiab abiõpetaja toel veebist infot ja kasutab seda oma		

	töös.
Käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsusega.	- Selgitab, miks on oluline autoriõigusi järgida. - Loob visuaalseid töid, arvestades autorsusega (nt viitab kasutatud allikale). - Käitub digikeskkonnas turvaliselt, järgides kokkulepitud reegleid.
Taotleb tööde omanäolisust, loob juhendamisel kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult kavandades, valib ja rakendab loomisprotsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnikaid, töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid; võimaluse korral eksponeerib ja esitleb oma töid põhjendatult.	- Kavandab oma tööd juhendamisel ja viib selle lõpuni. - Kasutab erinevaid materjale ja tehnikaid omanäolise tulemuse saavutamiseks. - Valib tööprotsessis sobivaid kompositsioonivõtteid. - Esitleb oma valminud tööd ja põhjendab valikuid.
Analüüsib vajaduse korral abiga kunstiloomingu erinevaid avaldumisvorme (kunst, meedia ja reklaam, visuaalsed objektid), arutleb nende üle, seostab kunste ja kunsti teiste valdkondadega, ühiskonna muutustega üldisemalt.	- Kirjeldab abiga nähtud kunstinäidet või visuaalset objekti. - Toob välja vähemalt ühe seose mõne teise valdkonnaga (nt ajalugu, meedia). - Osaleb arutelus ja jagab oma tähelepanekuid.
Tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning eneseväljendusest.	- Osaleb loovates tegevustes rõõmuga. - Toob näiteid, kuidas loominguline tegevus teda ennast kõnetas.

arvamustest lugupidamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainestik ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus

Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes situatsioonides. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt

	- Suudab väljendada oma tundeid läbi loomingulise tegevuse.
Kujutab ja kujundab esemeid, olendeid, sündmusi jmt nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi.	- Loob töö vaatluse põhjal (nt ese, olend, sündmus). - Kasutab kompositsiooni põhitõdesid (nt tasakaal, proportsioon). - Rakendab oma ideid visuaalses väljenduses.
Mõistab loomingulise tegevuse võimalusi iseenda ja oma emotsioonide väljendamise vahendina, väärtustab loomingulisi tegevusi igapäevaelu rikastajana.	- Selgitab, kuidas loominguline tegevus aitab emotsioone väljendada. - Toob näiteid, kuidas loovus rikastab igapäevaelu. - Osaleb loovtegevustes ja väljendab oma tundeid läbi loodu.

harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Kunstis on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstis referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides“ sõnumeid ühest keelest teise.

Matemaatikapädevuse arengut toetavad kunstis rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.

Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.